



I LUNATICI

A.A.Alice

Scheda Didattica

Genere: **Teatro d'attore, Teatro d'oggetti e Teatro Musicale**

Regia: **Silvia Désirée Icardi**

Testo: **Silvia Désirée Icardi**

Con: **Barbara Bazzea**

Musiche: **Stefano Rosso**

Scenografie: **Ivano Coviello**

Fascia d'età cui lo spettacolo è destinato: **3-6 anni**

Trama

Lo spettacolo narra le avventure di Alice che, molti anni dopo aver fatto visita al Paese delle Meraviglie, conduce la vita di un qualunque adulto: lavora, studia, prende il tram, parla, o meglio litiga, al telefonino con vicini di casa ficcanaso e datori di lavoro opprimenti...

Ma Alice, anche lontana dal Paese delle Meraviglie, resta sempre Alice, e ogni tanto non può fare a meno di compiere l'ennesimo salto nella tana del Bianconiglio, magari trascinando con sé la bambina alla quale fa da baby sitter che, guarda caso, si chiama anche lei Alice!

Alice, nel suo infinito inseguimento del Bianconiglio, incontrerà i bizzarri e buffi abitanti del Paese delle Meraviglie: il Cappellaio Matto, la Lepre Marzolina, il Gatto di Cheshire e soprattutto la temibile Regina di Cuori.

Temi prevalenti

La tematica dello spettacolo è essenzialmente quella del viaggio ludico. Attraverso oggetti di uso quotidiano e giocattoli, senza varcare i confini della propria cameretta si può visitare il Paese delle Meraviglie.

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it

<http://www.ilunatici.it>



Riferimenti all'esperienza del bambino e/o adolescente

Lo spettacolo è stato ideato rispettando i tempi di attenzione dei bambini sotto i sei anni di età. La narrazione è intervallata da canzoni, filastrocche e giochi che tengono accesa l'attenzione del bambino.

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati

Il viaggio ludico di Alice mira a coinvolgere il più possibile i bambini attraverso differenti tecniche teatrali. I bambini saranno invitati a cantare con il gatto di Cheshire, a eseguire la filastrocca della maratona e ad inchinarsi profondamente per non far arrabbiare la Regina.

Metodo di lavoro utilizzato dalla compagnia nella creazione dello spettacolo

Lo spettacolo è stato pensato in maniera multisensoriale. Ogni personaggio è stato abbinato a un ritmo, a un odore e a un colore. La Regina di Cuori per esempio è introdotta da note blues, profuma di vaniglia e i suoi colori sono il rosso ed il dorato. Il cappellaio invece si accompagna con le note di un piccolo xilofono, odora di the e veste di bianco.

Fonti utilizzate

“Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carroll.

Profilo *caratteriale* della Compagnia e breve curriculum professionale

La compagnia I LUNATICI fondata da Cristiano Falcomer, Hugo Bettermann e Silvia Désirée Icardi è composta da giovani attori, ballerini e musicisti.

La collaborazione d'artisti di diversa formazione ha permesso la realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali caratterizzati dalla fusione di diversi linguaggi artistici dando seguito ad una produzione quanto mai varia e prolifica che spazia dal Teatro per Ragazzi al Teatro di Sperimentazione con particolare riferimento al teatro musicale e popolare.

Scopo della compagnia, fin dagli esordi, è lo studio, la messa in scena e la diffusione, presso il pubblico giovane, di testi e autori classici con l'obiettivo di avvicinare, far comprendere l'attualità e il valore simbolico delle opere.

I LUNATICI, rivelando la loro naturale propensione alla sperimentazione, si distinguono per l'uso di un codice classico e rigoroso che, distorto e stravolto, approda ad un linguaggio moderno e contemporaneo.

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it

<http://www.ilunatici.it>



Gli spettacoli, che hanno la caratteristica comune di essere concepiti nello stile francese “tout public” e di prediligere il Teatro d’attore, hanno partecipato a numerosi festival e rassegne Nazionali e Internazionali riscuotendo l’approvazione di pubblico e critica.

Dal 2002 la Compagnia è inserita nel Catalogo “Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte” edito dalla Regione Piemonte e nel Catalogo “Il teatro per i Ragazzi” edito dall’ETI.

I LUNATICI sono anche ideatori e organizzatori di LUNATHICA, Rassegna Internazionale di Teatro Ragazzi e Teatro Circense per tutte le età.

La Rassegna estiva, realizzata grazie al contributo della Provincia di Torino, Comune di Nole, ATL3 - Canavese e Valli di Lanzo, Coordinamento Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte si svolge tutti gli anni in giugno nel Canavese dal 2001.

Indicazioni sulle scenografie e sui costumi

L’ambientazione è contemporanea, una cameretta di una bambina, arredata in maniera frou frou con tessuti rosa, pupazzetti in tinta e foto seppiate alle pareti. Il rosa piuttosto stucchevole delle prime scene viene ravvivato dai costumi dei personaggi del paese delle meraviglie.

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it

<http://www.ilunatici.it>